



Comunic@rte con emisiones periódicas le lleva la información del acontecer cultural relacionado con nuestro territorio; contiene espacios noticiosos y la cartelera, seleccionados del Portal digital y otros medios de la provincia.

Año 2019 Número 2 | Fecha 2019-01-18

TITULARES

Noticias

[Instructores de Arte más comprometidos con la comunidad](#) (por Dairon Martínez Tejeda)

[Otra vez, Encuentro de Voces en el Guaso](#) (por Dairon Martínez Tejeda)

[Casa de la Trova en Guantánamo acoge la música Koreana](#) (por Liubis Balart)

[El Libro al debate en Guantánamo](#) (por Dairon Martínez Tejeda)

Cartelera

Cartelera Cultural ¿A dónde vamos? del 18 al 24 de Enero

[Casa de la Cultura Rubén López Sabariego](#)

[Ludoteca Infantil Ismaelillo](#)

[Casa de la Trova Benito Odio](#)

[Escuela Pedro Agustín Pérez](#)

[Sala 3D. Video Bar La Esquina del Cine](#)

[Video Bar La Esquina del Cine](#)

[UNEAC](#)

[Teatro Campanario](#)

[Teatro Guaso](#)

[Sala Guiñol](#)

[UNEAC](#)

[Comunidad El Raposo](#)

[La Tablita](#)

[Los Güiros](#)

[Comunidad San Pedro](#)

[Comunidad Santa Rosa](#)

[Municipio San Antonio del Sur](#)

Instructores de arte más comprometidos con la comunidad

Con el compromiso de seguir contribuyendo al desarrollo cultural de las comunidades y al rescate de las tradiciones e identidad del pueblo, los miembros de la Brigada de Instructores de Arte José Martí (BIAJM) de Guantánamo, desarrollaron su asamblea provincial, que evaluó los aciertos y fortalezas del trabajo durante el año 2019.



Durante la cita, que presidió Agustín Adrian Pérez, vicepresidente del Consejo Nacional de Casas de Cultura junto a autoridades políticas y gubernamentales del territorio, se analizaron los principales problemas que presenta el movimiento juvenil, a 15 años de fundado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Sobresalieron en el debate cuestiones como la necesidad de potenciar mejores opciones de superación académica y aumentar el protagonismo de los instructores en la conformación del gusto estético, la programación y los consumos culturales de la población.

También se discutió sobre la urgencia de buscar más posicionamiento en las plataformas actuales de comunicación, para mostrar el quehacer de la brigada en los poblados y dignificar su labor. Además se abogó por fortalecer el funcionamiento de la comisión Educación-Cultura en los municipios.

Asimismo se enfatizó en la importancia de que la brigada acompañe el proceso creativo del instructor de arte y lo apoye en su crecimiento, al tiempo que se afiance el vínculo con la red de historiadores, conservadores, la Asociación Hermanos Saiz y la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Agustín Adrian Pérez, señaló que actualmente la brigada es el proyecto de mayor impacto comunitario resultado del empeño de los más de 10 mil miembros de la BIAJM que laboran en Cuba, los cuales ganan en madurez y comprensión de su papel en la sociedad, aunque resta aún trabajar en la motivación del instructor que está en la base.

Durante la asamblea se reconocieron a las unidades de Baracoa y Yateras, por su intensa labor en la formación artística y el enriquecimiento cultural de jóvenes, adolescentes y niños.

[Para enviar comentario acerca de este artículo haga clic aquí](#)

Otra vez, Encuentro de Voces en el Guaso

El Encuentro de Voces, evento que auspicia la filial de música de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Guantánamo para promover la música coral en sus diversos formatos y estilos, se realizará del 23 al 25 de enero, dedicado esta vez, al maestro Conrado Monier, por sus 40 años de vida artística, y al 60 Aniversario del Triunfo de la



Teresa Manzanares, pianista-concertista y organizadora del evento, informó que esta novena edición contará con invitados como el cuarteto femenino Vocal Vidas y el coro Madrigalista de Santiago de Cuba; además del conjunto Vocal en Serio de Holguín, cuyo interesante trabajo incluye el uso de instrumentos en las actuaciones y que ha merecido entre otros premios, el Sampling 2015 del Festival Les Voix Humaines (Las Voces Humanas) desarrollado en La Habana.

Dentro de las actividades destacó la visita a la familia de Antonia Luisa Cabal, con la presentación del coro Voz Tempo, que dirigiera esta guantanamera; también se realizará, como novedad, un concierto a cargo de los estudiantes de la enseñanza artística, para favorecer el desarrollo técnico y musical de los alumnos de la cátedra de canto coral de la Escuela Antonia Luisa Cabal; y en la Casa del Joven Creador, Annaliet López y Jorge Barret invitarán a disfrutar del espacio De la Trova a lo Coral.

Durante esos días la maestra Magalis Sánchez, directora del Madrigalista, impartirá en la sala Tusy y la escuela de música tres clases magistrales, para cantantes y demás interesados en perfeccionar la técnica vocal; mientras que en la Uneac se efectuará un espacio para dialogar sobre la vida y obra de Conrado Monier, destacado en el escenario actual por sus aportes como compositor y arreglista vocal.

El evento, creado por la maestra Antonia Luisa Cabal, convidará igualmente a artistas locales como la soprano Ailé Caramanzana, el Coro Masculino de Guantánamo, y apasionados por este formato musical, para disfrutar y conocer cuánto se hace en materia de coros en Cuba a partir del intercambio cultural entre representantes de varias provincias.

[Para enviar comentario acerca de este artículo haga clic aquí](#)

Casa de la Trova en Guantánamo acoge la música koreana

Canciones tradicionales del folklor de Korea del Sur, como la antológica pieza **Arirang**, fueron interpretadas por visitantes de ese país asiático en la Casa de la Trova “Benito Odio”, de la ciudad de Guantánamo, invitados por el reconocido trovador Mario Zamora.



La delegación de koreanos, que recorren algunas provincias del país para conocer sobre la vida y costumbres de la Mayor de las Antillas, compartió en la peña **Paz, amor y esperanza** que realiza Zamora todos los miércoles, quien finalmente motivó a los foráneos a cantar “La Guantanamera”, la más conocida pieza del álbum de Cuba.

El insigne edificio, dedicado a conservar y promover la música más auténtica del territorio oriental, sostiene un variado programa todas las semanas con los talentos del patio para complacer los gustos del público asiduo a este espacio citadino, en los que *resalta la Descarga trovadoresca*, *Espacio Sábado diferente*, con Las Flores del Changüí y Peña *La Cubanísima*, a cargo del investigador José Cuenca Sosa y sus invitados.

La Casa de la Trova Benito Odio, que lleva el nombre de uno de los más prolíficos cantautores nacidos en la Villa del Guaso, ofrece además *otros de los espacios fijos como Guitarra luz*, con el trovador Josué Oliva y sus invitados, *Viernes de bolero*. Espacio *Entre son y son*, y *Mi Trova*, con Marta Beatriz Rodríguez, este último se transmite en vivo por la señal de CMKS el último domingo del mes.

[Para enviar comentario acerca de este artículo haga clic aquí](#)

El Libro al debate en Guantánamo

Creatividad, gestión y sostenibilidad económica para el país y los autores, fueron los principales llamamientos realizados a la industria editorial cubana en el panel teórico *Una mirada crítica a los sellos editoriales de la Asociación Hermanos Saíz*, que se desarrolló en el Centro de Arte y Literatura Regino Eladio Boti de Guantánamo, como parte de la VII Jornada Literaria La Isla en Peso que tiene lugar hasta este 18 enero.

Con la presencia de los editores José Raúl Fraguela y Cecilia Elías, de la casa editora El Mar y la Montaña, el moderador Yordis Monteserín y los poetas invitados Carlos Esquivel, Wilfredo Robas y finalistas de la beca de creación que lleva el nombre del evento, se dialogó sobre cómo la desconexión entre producción y venta, provoca demandas insatisfechas y tiradas excesivas.

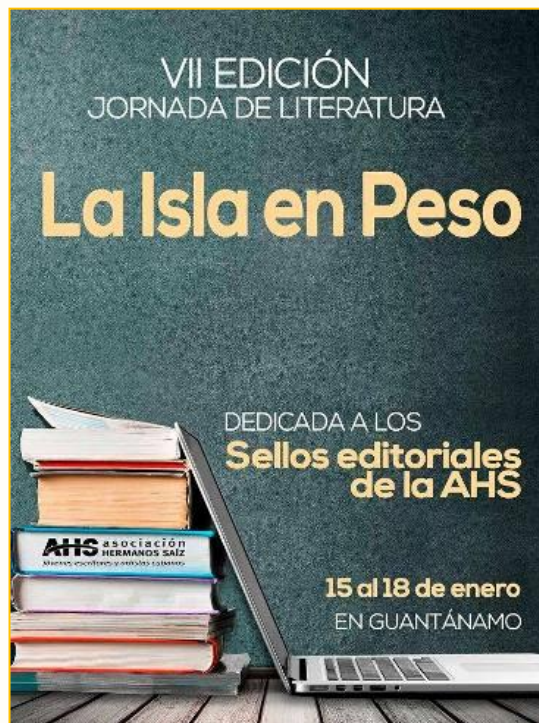
También se discutió sobre la necesidad de impulsar estrategias de promoción novedosas, en el entorno digital por ejemplo, y hacer gestiones económicas eficaces que permitan autofinanciar las editoriales y eviten que los textos queden confinados en almacenes, lo que atenta contra la socialización de saberes, multiplicación de ideas y formación de valores.

De acuerdo con los participantes, la producción editorial de la AHS, así como la del resto del país, que tiene alto componente de subvenciones y subsidios, debe buscar alternativas en el actual mercado del libro, trabajar para que este funcione y sea útil a los propósitos de la política cultural. No solo se trata de publicar autores locales sino también publicitar clásicos universales de ayer y hoy, que eduquen a las nuevas generaciones y a la población en general.

Precisamente para dar luz sobre algunas maneras de dinamizar la promoción literaria en la isla y llegar a más público, sesionó el taller interactivo *Del papel a la web a los medios audiovisuales*, en el que se presentaron spots, cápsulas promocionales, multimedias, audio, libros y aplicaciones, que muestran cuánto se puede hacer para aproximar la industria del libro cubana a las tendencias globales.

La jornada incluye la activación del espacio *Lecturas de estación* para acercar a los lectores guantanameros al quehacer de autores como Wilfredo Robas, Reineris Betancourt, Yuliet Teresa Villares, Carlos Esquivel, Yecenia Ramírez, Drián Ordúñez, Emilio Antonio Ramírez, Sobidelia Iglesias, Karla Gil, Yordis Monteserín, Elaine Vilar, Arletty Romero, Martha Acosta, Reinaldo Zaldívar y Alejandro Reytor, entre otros.

Sirven de escenario para las descargas de poesía las universidades de Guantánamo y de Ciencias Médicas, el Instituto Vocacional de Ciencias Exactas José Maceo Grajales, el café La Indiana y el parque José Martí, en este último sitio se efectuará el encuentro *Verso a verso*, para presentar la antología *Extremo Oriental: Poetas guantanameros del nuevo siglo* y el poemario *Punto de quiebre*, ambos de la editora El Mar y la Montaña.



[Para enviar comentario acerca de este artículo haga clic aquí](#)

CARTELERA

Cartelera Cultural **¿A dónde vamos?** del 18 al 24 de Enero.

CRUZADOS EN LA CUIDAD DEL 19 AL 22 DE ENERO

GUANTÁNAMO

Casa de la Cultura Rubén López Sabariego

19, 10:00am. "Alegria con Ritmo y Armonía". Evento de la Creación Artística Infantil 2019. Con los Grupos de danzas Burbuja Zapatillas Doradas, La Cecilita, Coros nubes, Tilín Tilín. Solistas Geovani Rodríguez y Aris Marian entre otros.

19, 4:00pm. Calle Los Maceo e/ Donato Mármol y Varona "Fiesta por un mundo mejor". Grupos de danza La Cecilita, Dúo Flor, proyecto arte saneando con Yeni y narrador Felipe Pantoja.

Ludoteca Infantil Ismaelillo

19, 10:00am. Espacio Jugando con mi PC.

19, 5:00pm. Espacio Jugando con mi PC.

19, 7:00pm. "Espacio Lúdico" Jugando entre Todos, para niños y niñas.

20, 10:00am. Espacio Jugando con mi PC.

20, 5:00pm. Espacio Jugando con mi PC.

20, 7:00am. "Espacio Lúdico" Jugando en Familia.

Casa de la Trova Benito Odio

18, 10:00am. Espacio "Guitarra Luz". Con el Trovador Josué Oliva y sus invitados.

18, 9:00pm. "Viernes de Bolero" con los solistas Carlos Preval y Lina Zamora.

19, 10:00am. Descarga trovadoresca con Claudio Casal e invitados.

19, 7:00pm. Espacio "Entre el Amor y la Música." con el solista Ángel Rafael Herrera y sus invitados.

19, 9:00pm. Espacio "Mi Trova", con Martha Beatriz y sus invitados.

20, 7:30pm. Espacio "Mi Trova", con Martha Beatriz y el Septeto Trova mía.

22, 10:00am. Espacio Sublime Guitarra con el trovador Miguel Ángel López y sus invitados

22, 9:00pm. Espacio de la Asociación Hermanos Saiz (AHS) invitados: Trovadores Annalie López y Yoyi Barret.

23, 10:00am. Espacio "Guitarra Esperanza, con el trovado Mario Zamora y sus Invitados

28, 9:00pm. Espacio "Te doy una canción". Peña del trovador Claudio Casal y sus invitados.

24, 10:00am. "Espacio Guitarra Mía", con el trovador Noel Nicot y sus Invitados.

24, 8:00pm. "Peña la Cubanísima", a cargo del investigador José Cuenca Sosa y sus invitados.

Escuela Pedro Agustín Pérez

18, 3:00pm. Espacio historia y leyenda del alto oriente cubano. Conversatorio sobre la presencia de Fidel en Guantánamo.

Sala 3D. Video Bar La Esquina del Cine

18, 5:00pm. Proyección de **Marte**.USA-16.

19, 10:00am. **Carros II**.USA-TE.

20, 10:00am. **Carros II**.USA-TE.

20, 5:00pm. Proyección de **Marte**.USA-16.

Video Bar La Esquina del Cine. Cinemateca

21, 5:00pm. Ciclo: "Dos policías letales". **Arma letal III**.USA-16.

24, 7:00pm. Peña de Cine Ojo Crítico. Presentación y debate de: **La casa de Jack**.

UNEAC

23, 24 **VIII Encuentro de voces. Dedicado a los 40 años de vida artística del maestro Conrado Monier Videaux**. Conciertos, Clases magistrales e intercambio con la Escuela Profesional de Música Antonia Luisa Cabal y alumnos de la Especialidad de Canto Coral de la EVA (Santiago de Cuba).

Invitado Especial: Coro Madrigalista (Santiago de Cuba)

Coro Masculino, Voz Tempo, Ailec Caramanzana Díaz, Pablo Díaz Manzanares, Teresa Manzanares y el Teatro Guiñol de Guantánamo.

CRUZADOS EN LA CUIDAD DEL 19 AL 22 DE ENERO

Teatro Campanario

19, 20, 8:30pm. Obra Flores Contadas Grupo Dramático.

22, 3:00pm. Obra en Estreno: Poemas con niños: Grupo La Barca.

22, 3:00pm. "DÍA DEL TEATRO CUBANO", estreno de la obra: "poema con niños". Grupo La Barca.

Teatro Guaso

19,5:00pm. Espectáculo Variedades Circenses de Santiago de Cuba.

22,5:00pm. Variedades Circenses de Santiago de Cuba.

Sala Guiñol

22, 8:30pm. Gala por el Día del Teatro Cubano.

UNEAC

19, 8:30pm. Bolereando con Paula Villalón y presentación del Grupo Guiñol.

Comunidad El Raposo

20,10:00am. Presentación del Grupo Ríos y Soyinka.

La Tablita

20, 10:00am. Presentación del Grupo Dramático y Las Estatuas Vivientes.

Los Güiros

20, 10:00am. Presentación del Grupo Guiñol.

Comunidad San Pedro

21,10:00am. Narración Oral.

Comunidad Santa Rosa

21,10:00am. Cierre de la Cruzada. Presentación del Grupo Dramático, Las Estatuas Vivientes y Soyinka.

SAN ANTONIO DEL SUR

18, 2:00pm. Reparto Mincín, actividad Mi película favorita con la película: Alicia en el país de las maravillas, con la declamadora Yelenis Díaz.

20, 4:00pm. Plaza los naranjos. Actividad Tornando la esperanza, con los solistas Yarisleidis Gamboa y Enma Legrá

Elaborado

Irene Ciero Joseph

Daneisy Rodríguez Rivas



Dirección Provincial de Cultura, 2019